



İçindekiler / Sommaire

BAUDELAIRE DOSYASI
(XXXI)
DOSSIER BAUDELAIRE

Baudelaire için Dramatik Bir Okuma XXII Senfonik Şiir XVI Bir “Tür” Şiir-Tiyatro için Bir Empati Denemesi
Tuğrul İnal..... 3 - 17

Baudelaire’de Kedinin İşlevi
Nedim Kula 19 - 28

Baudelaire’in *L’harmonie Du Soir* (Akşamın Ahengi) Şiirinde Ses Düzeni
Yavuz Kızılçim 30 - 41

Olmayan Zamandaki Kötü Tohum
Şevket Kadıoğlu – Batuhan Çağlayan 43 - 55

ÇEŞİTLİ İNCELEMELER
CONSIDÉRATIONS
GÉNÉRALES

Les étrusques venaient de Lydie, à l’ouest de l’actuelle Turquie, et parlaient une langue pré-indoeuropéenne
Claude-Alain Chevallier 57 - 64

Molière et la comédie-ballet
Arzu Etensel İldem 66 - 81

Georges-Louis Leclerc Comte De Buffon: Aydınlanma, Devrim, Veterinerlik ve *Atın Tarihi*
Jale Erlat 83 - 91

Fransız Yazınında Salgın Hastalık İzleği
Mükremin Yaman 93 - 111

Tanpınar’ın “*Suad’ın Mektubu*” ya da Bir “Tutunamayanlar” Öyküsü...
Kemal Özmen 113 - 150

Çiçekler, Renkler, Aşk ve Yaşam Üzerine Bir Roman : *Günlerin Köpüğü*

Hanife Nâlân Genç	152 - 160
1930-1940 Yılları Arası Fransa-Türkiye İlişkilerine Diplomatik Arşiv Belgeleri Üzerinden Tematik ve Kronolojik Bir Bakış	
Nazik Gökteş	162 - 174